

Se o grão de trigo lançado à terra

Cântico de comunhão

NRMS 54*

J. Sousa Marques

Refrão [Assembleia]

The musical score consists of three systems of music. The first system shows the vocal line and the organ accompaniment. The vocal line starts with a melodic line in 2/4 time, followed by a harmonic section in 3/4 time. The lyrics are: "Se o grão de tri - go lan - ça - do à ter - ra, não mor -". The organ part features sustained notes and chords. The second system continues the melody in 2/4 time with lyrics: "rer, fi - ca só. _____ Mas se mor - rer, da - rá ____ mui - to". The third system concludes the melody in 2/4 time with lyrics: "fru - to, _____ mas se mor - rer, da - rá ____ mui - to fru - to. _____". The organ part provides harmonic support throughout.

Estrofes [Coro]

Filip 2, 6-9

The musical score for the Chorus [Coro] consists of two systems. The first system shows the vocal line and the organ accompaniment. The lyrics are: "Cristo Jesus, que era de con - di - ção di - vi - na,". The organ part features sustained notes and chords. The second system continues the melody with a change in key signature to B-flat major (B-flat major chord) and lyrics: "con - di - ção di - vi - na,". The organ part provides harmonic support throughout.

Não Se valeu da Sua igualdade com Deus, mas aniqui - lou - Se a Si pró - prio.

2. Assumindo a **condição** de servo
tornou-se **semelhante** aos homens.
3. Aparecendo como homem
humilhou-**se** ainda mais.
4. Por isso Deus **O** exaltou
e Lhe deu um nome que está acima **de** todos os nomes.